MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12213163 4

Blagoi, Dmitrii Dmitrievich
[Al'bom p'es, piano]
Al'bom p'es

M
1380
B544A5
tetr.2

Библиотека Юного Пианиста

Д. БЛАГОЙ

АЛЬБОМ ПЬЕС

для фортепиано

тетрадь II

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР МОСКВА 1971

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122131634

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
СТАРШИЕ КЛАССЫ

Д. БЛАГОЙ

АЛЬБОМ ПЬЕС

для фортепиано

ТЕТРАДЬ II

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1971

M
1380
B544A5
tetr. 2.

ВАРИАЦИИ НА КАРЕЛЬСКУЮ ТЕМУ

Тема
Moderato semplice ♩=48–52

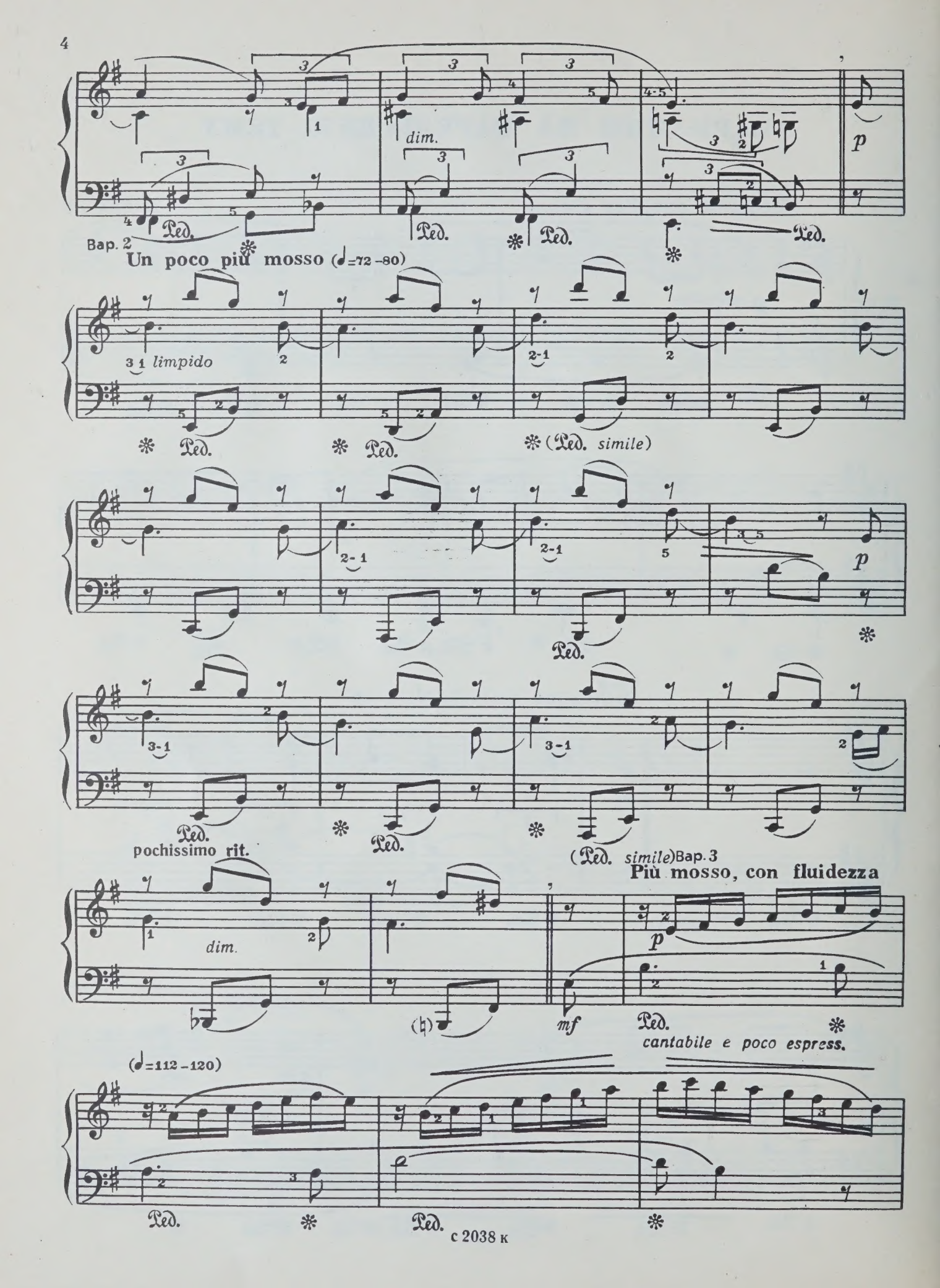
Д. БЛАГОЙ

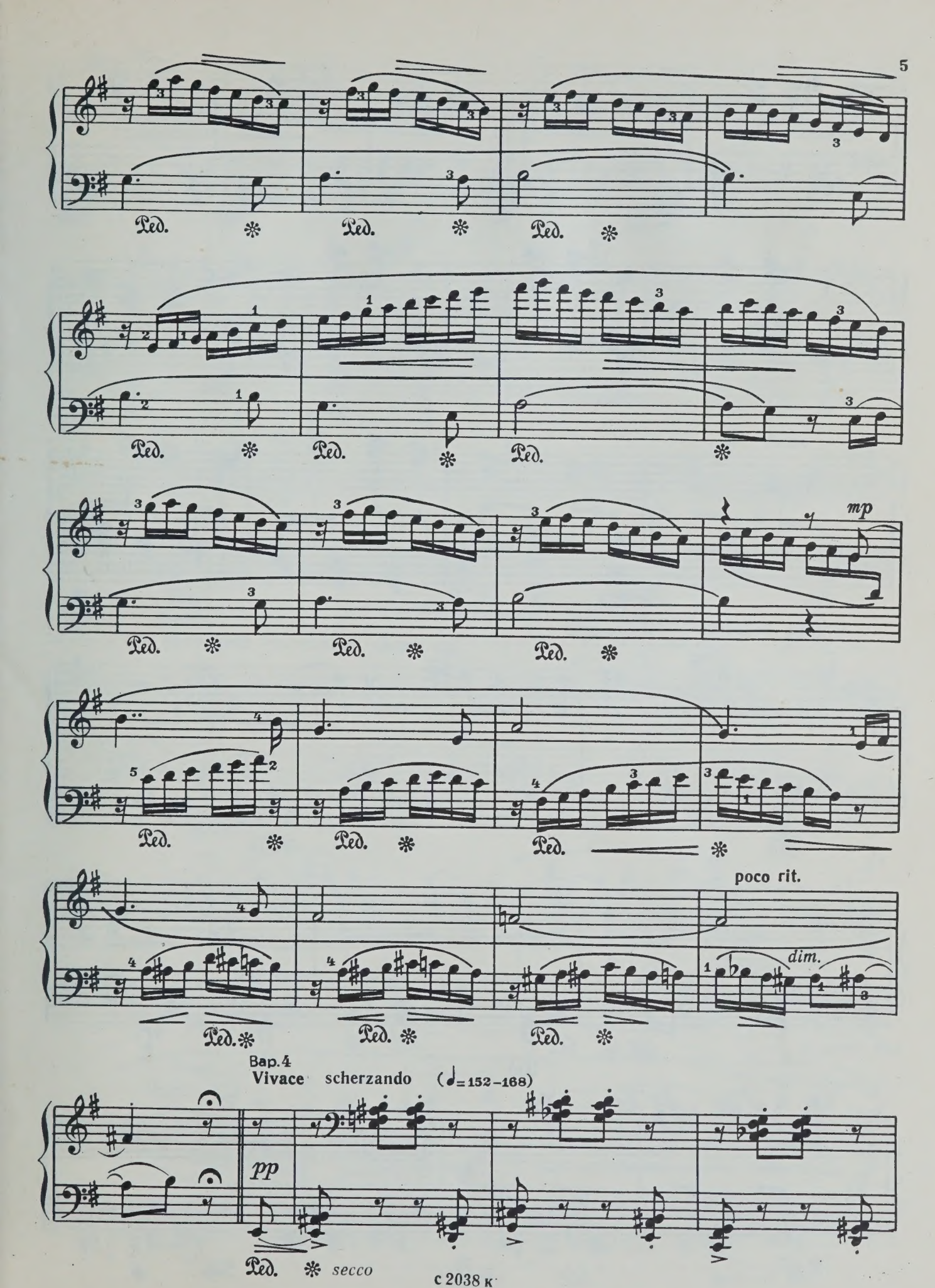
Ф-п

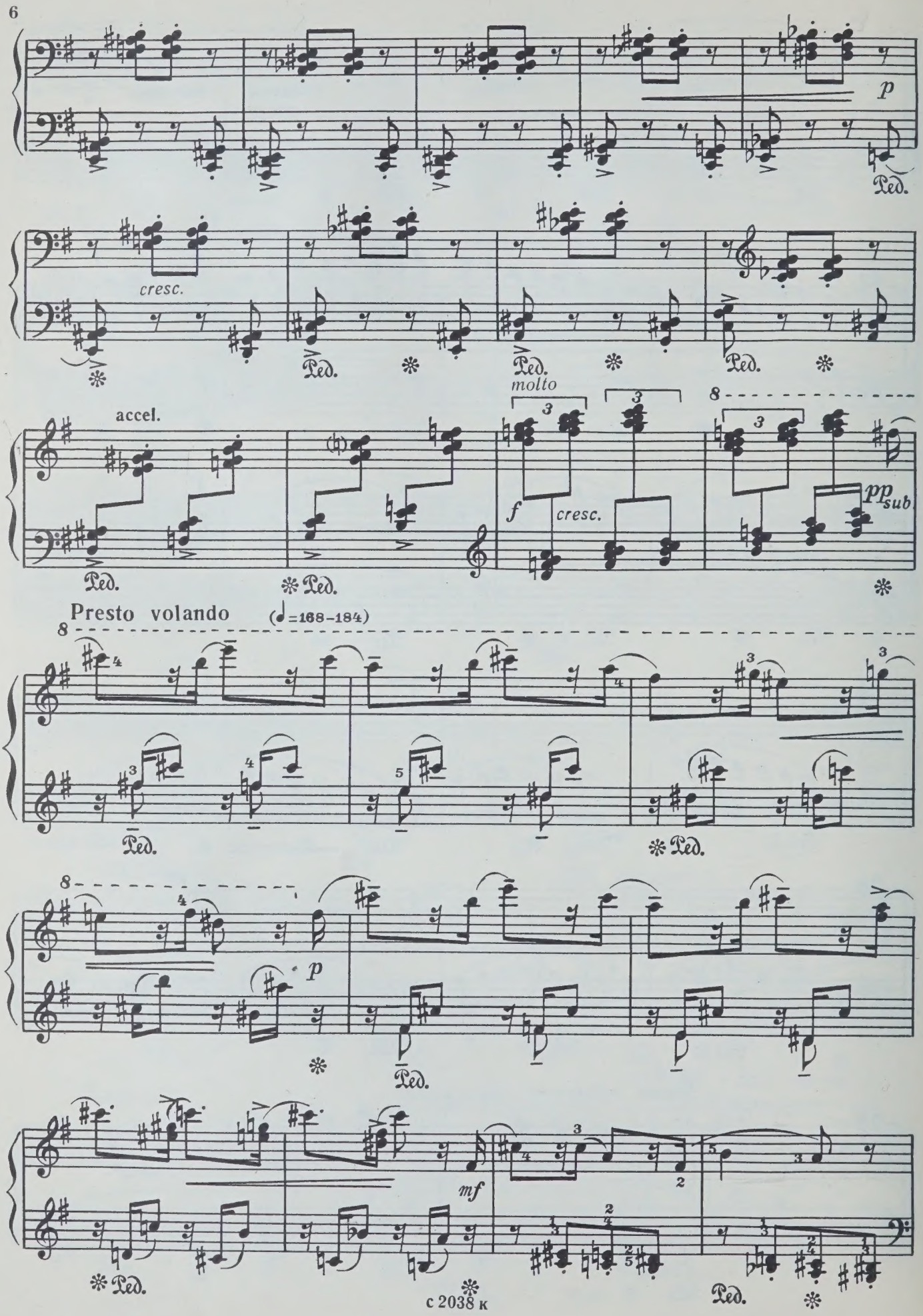
p cantabile

Вар. 1
Pochissimo animato (♩=56–60)

mp


dim.
p
Bap. 2
Un poco più mosso (♩=72–80)
limpido
(Ped. simile)
p
pochissimo rit.
(Ped. simile) Bap. 3
Più mosso, con fluidezza
dim.
mf
p
cantabile e poco espress.
(♩=112–120)


Ped.
mp
poco rit.
dim.
Вар. 4
Vivace scherzando (♩= 152–168)
pp
secco


p
Ped.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
accel.
molto
f
cresc.
pp sub
Ped.
Ped.
Presto volando
(♩=168–184)
Ped.
Ped.
p
Ped.
mf
Ped.
Ped.
Ped.

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

poco ritard.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Bap. 5

Moderato maestoso (♩=84-92)

ff

f marcato

✻ Ped. ✻ Ped.

m. s. (sempre)

✻ Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ mezza Ped.

(b)

Ped. ✻ mezza Ped.

poco a poco meno f ma sempre

Ped. * mezza Ped (Ped simile)

poco rit.

marcato

Ped. * Ped.

Вар. 6

Andantino, molto tranquillo, poco rubato

p m. d.

pp

(con Ped *)

pp

p

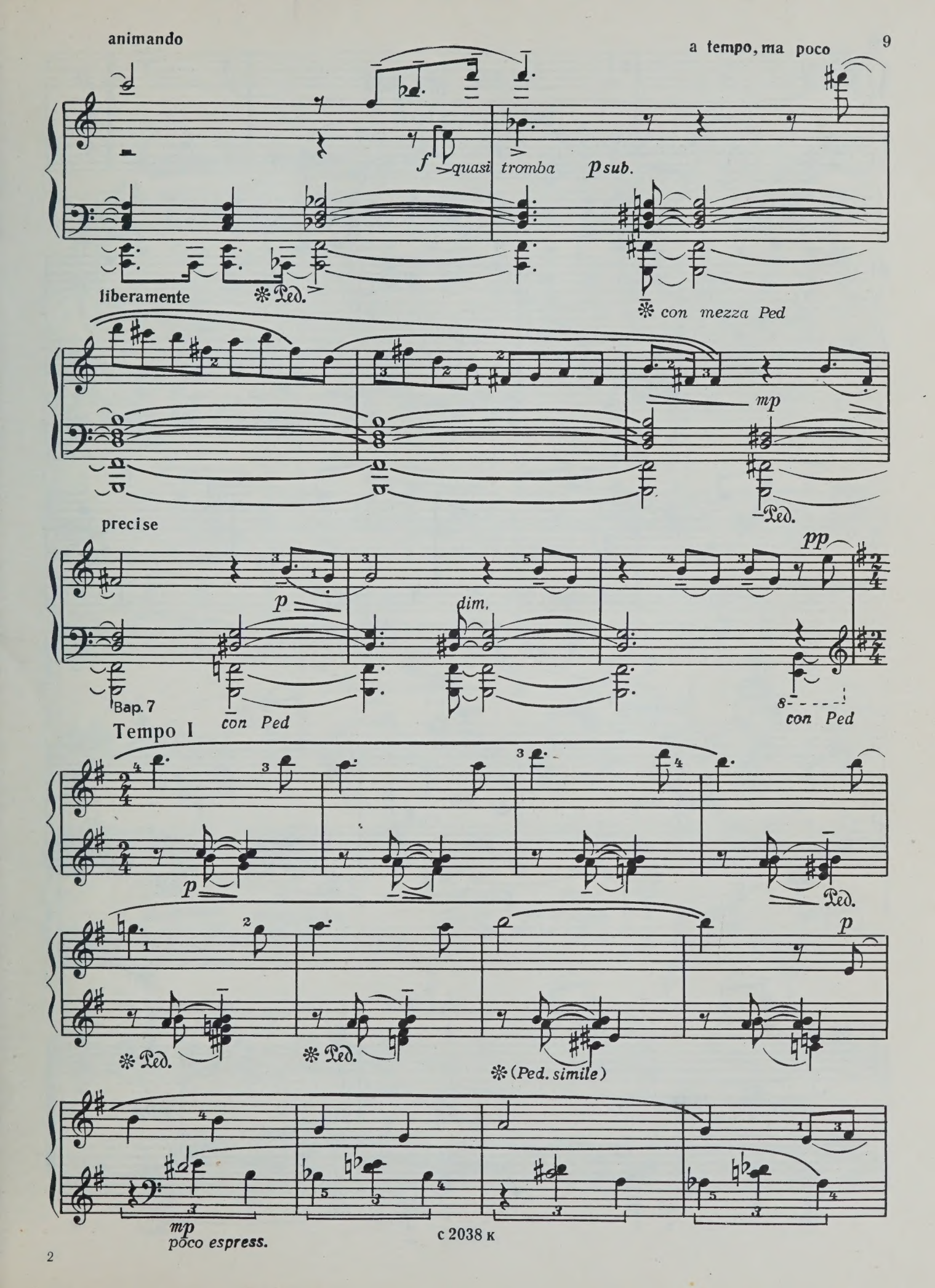
mp

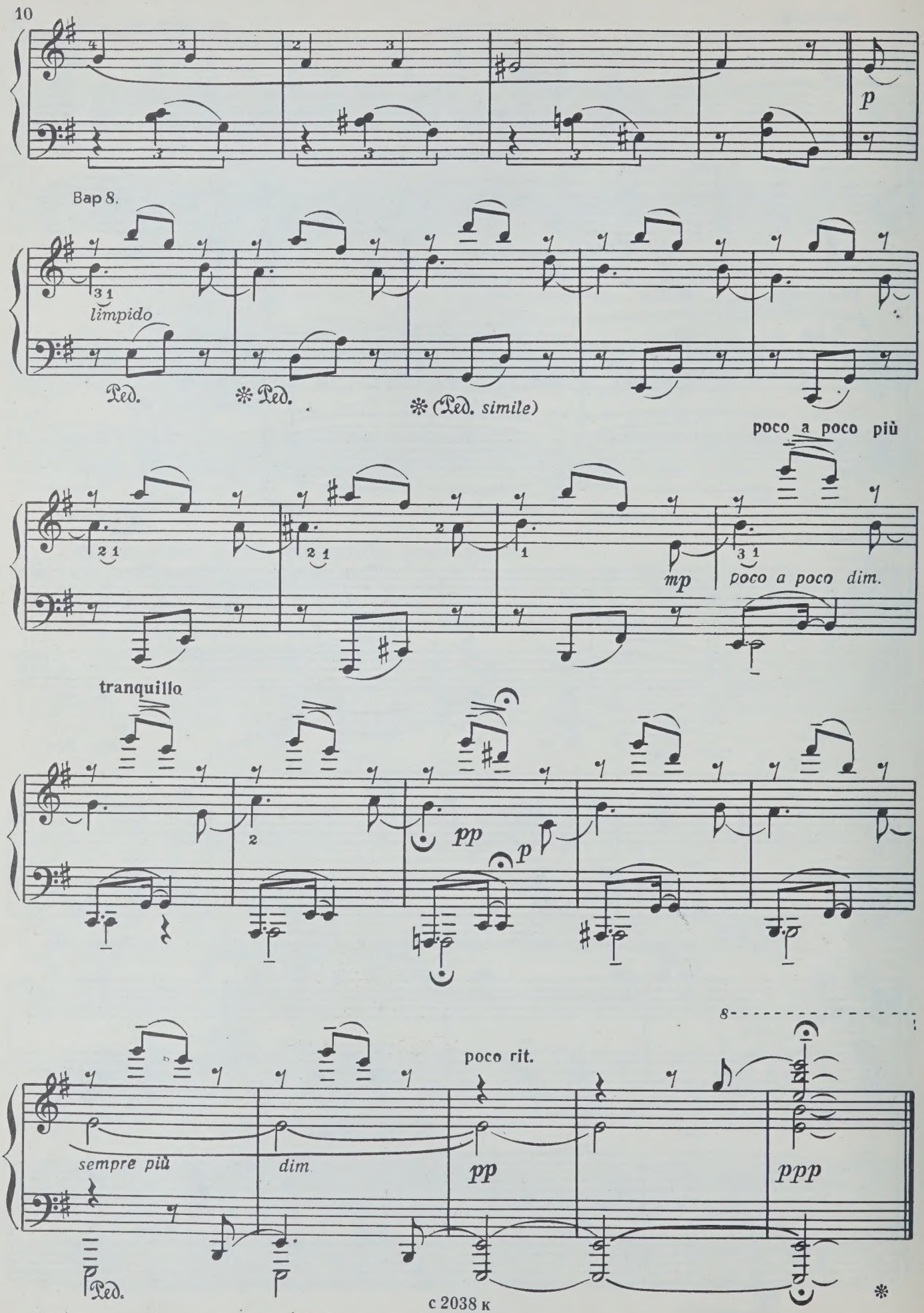
poco

cresc.

Ped.

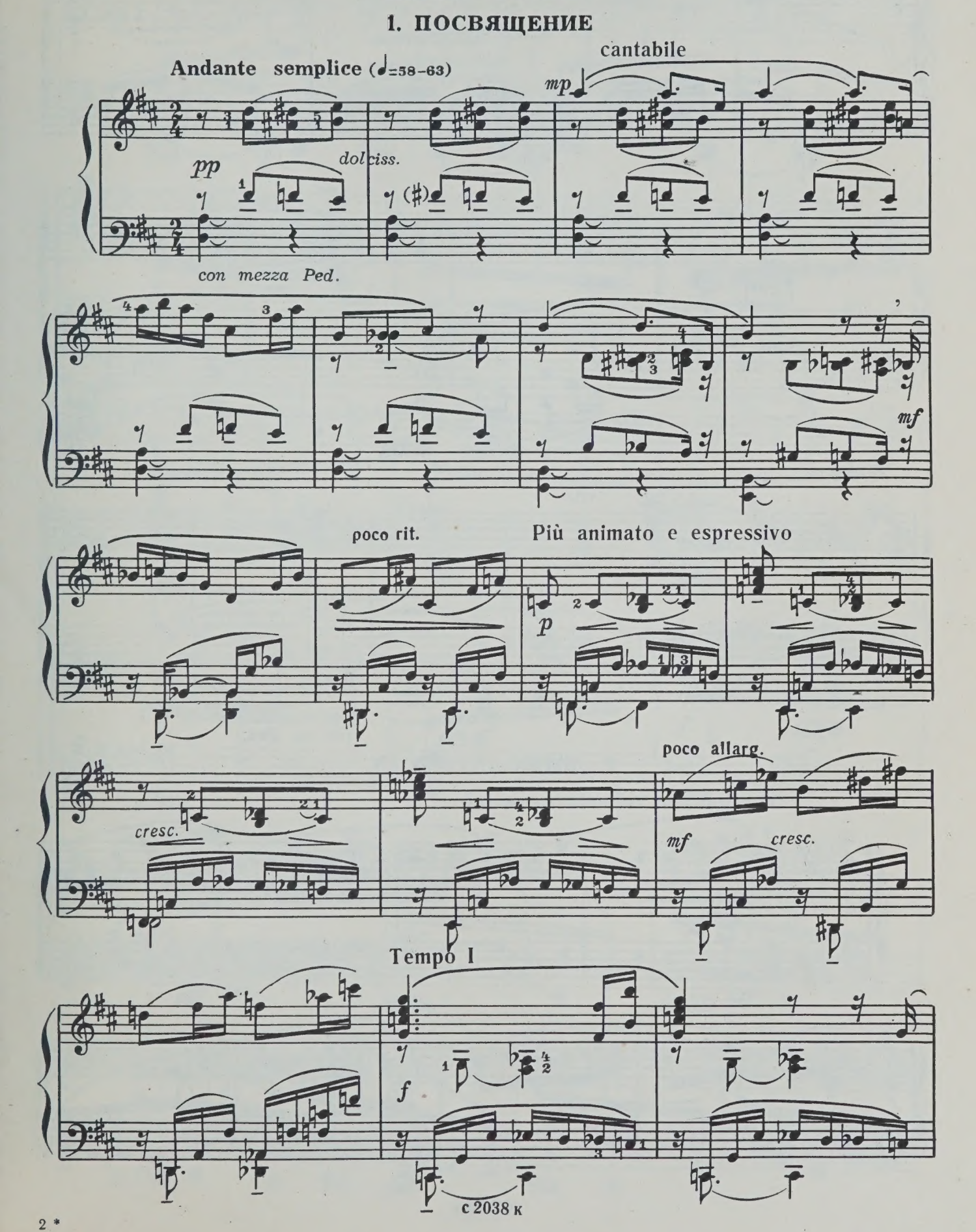
*) Обозначение „con Ped“ предполагает игру на сплошной, однако постоянно слегка подменяемой педали.


animando
a tempo, ma poco
f quasi tromba
p sub.
liberamente
con mezza Ped
mp
precise
p
dim.
pp
Bap. 7
con Ped
con Ped
Tempo I
p
Ped.
p
(Ped. simile)
mp
poco espress.


p
Вар 8.
limpido
Ped.
* Ped.
* (Ped. simile)
poco a poco più
mp
poco a poco dim.
tranquillo
pp
p
sempre più
dim.
poco rit.
pp
ppp
Ped.
*

ПЯТЬ ПЬЕС

1. ПОСВЯЩЕНИЕ



с 2038 к

mf dim.

poco rit. a tempo

mp

m.d.

ten.

m.s.

ten.

rit.

pp

(mezza Ped.)

2. МИМОЛЕТНОСТЬ

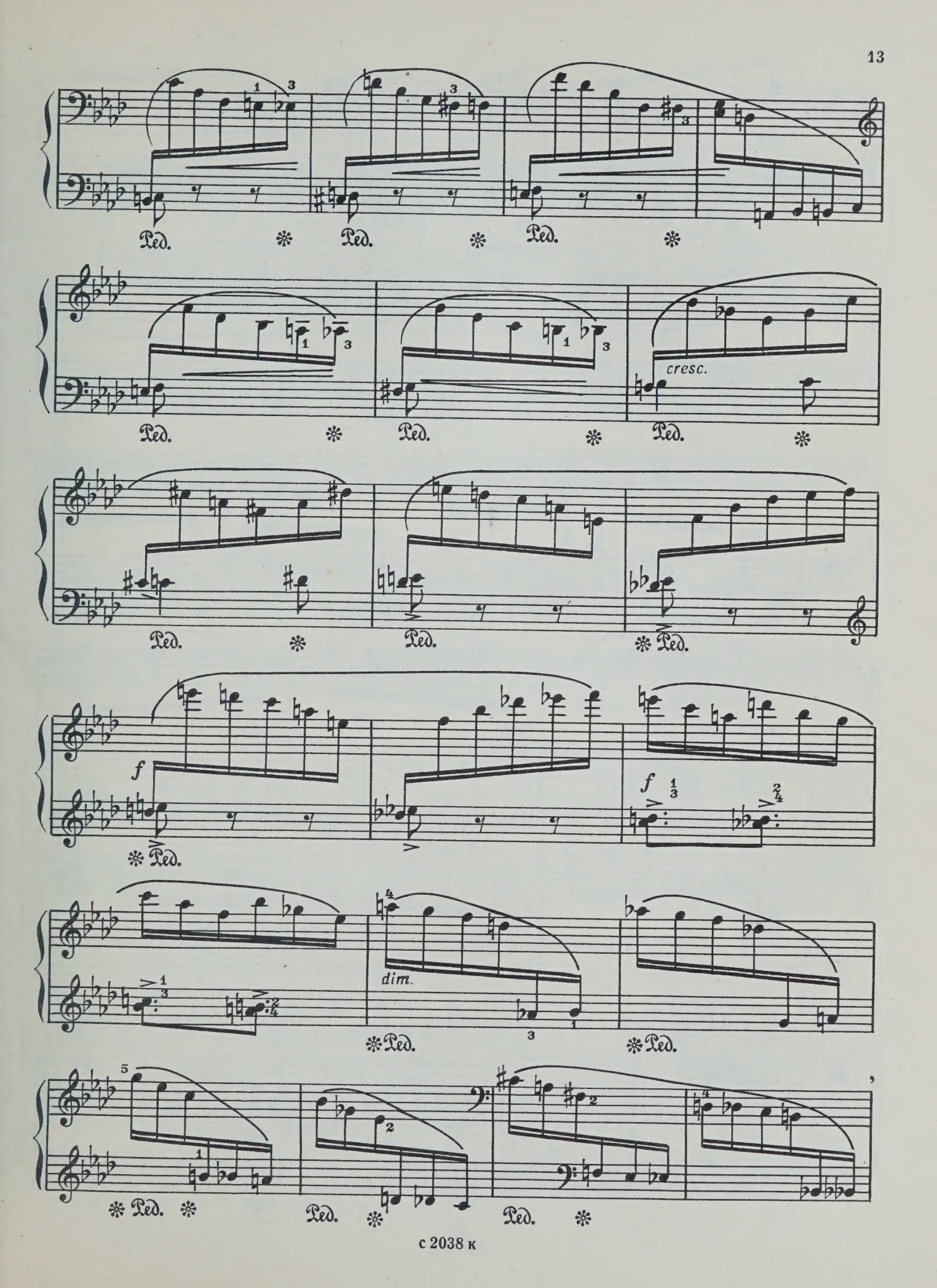
Prestissimo volando (♩.=108–116)

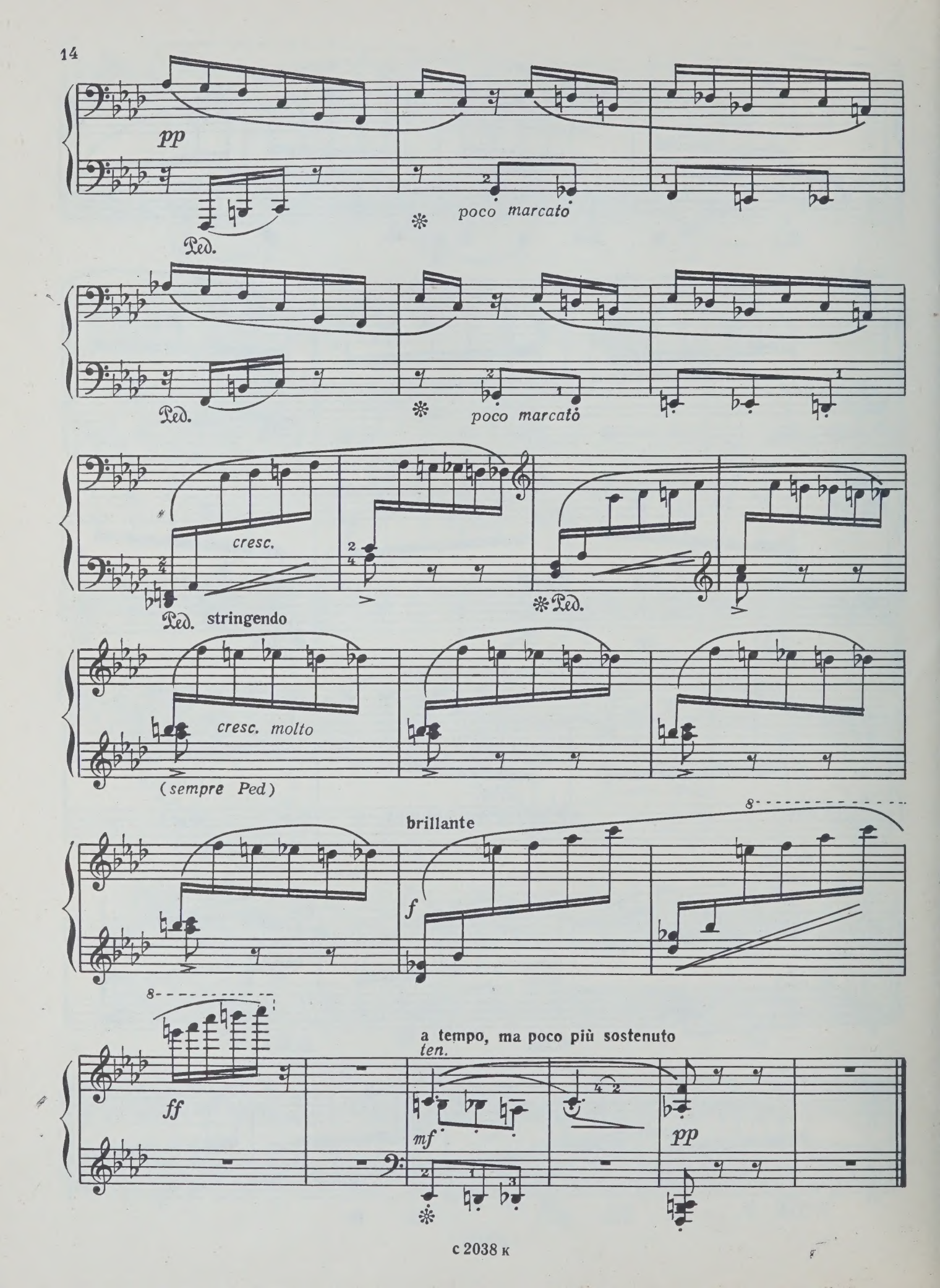
mp

mf

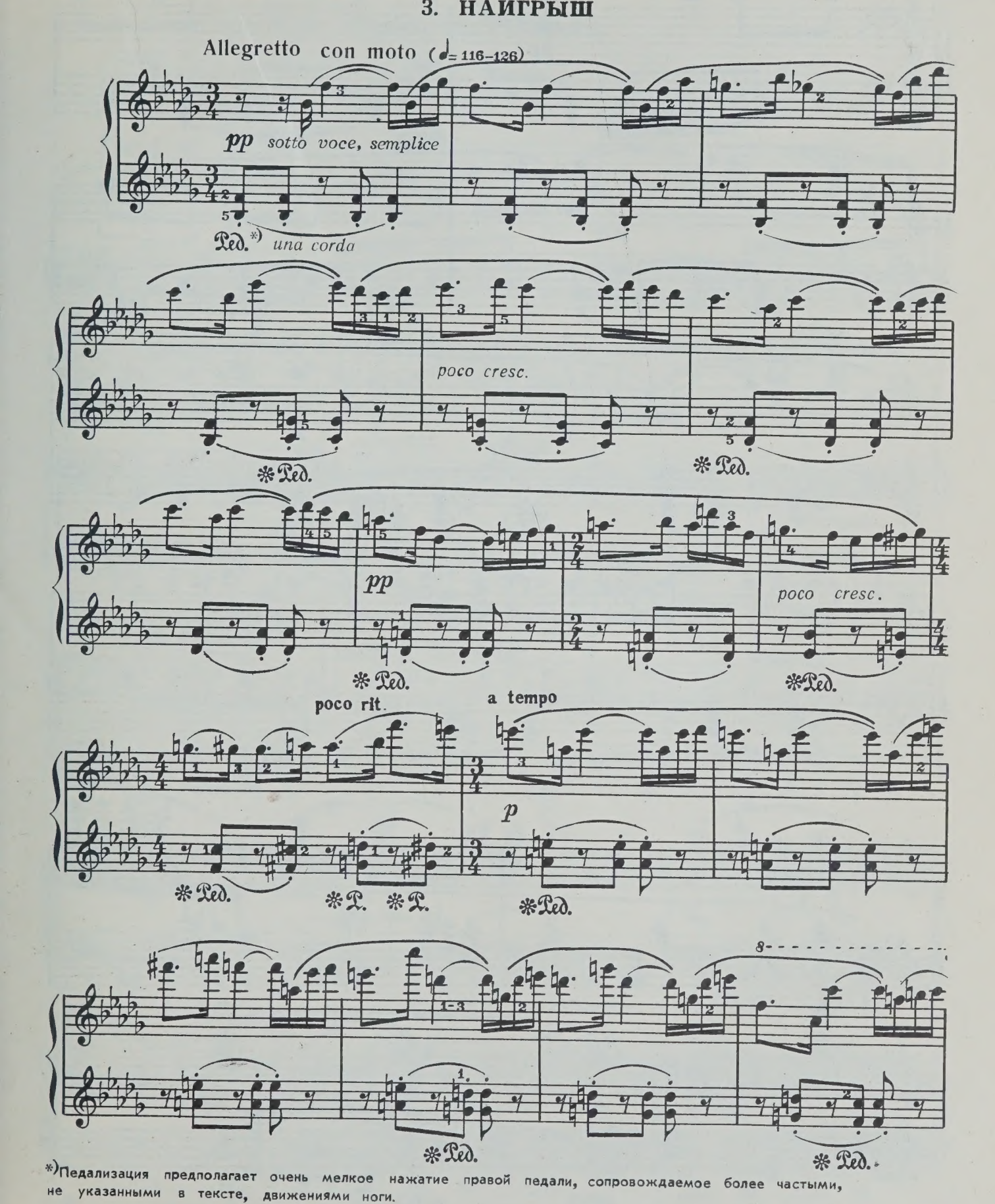
mp

mf

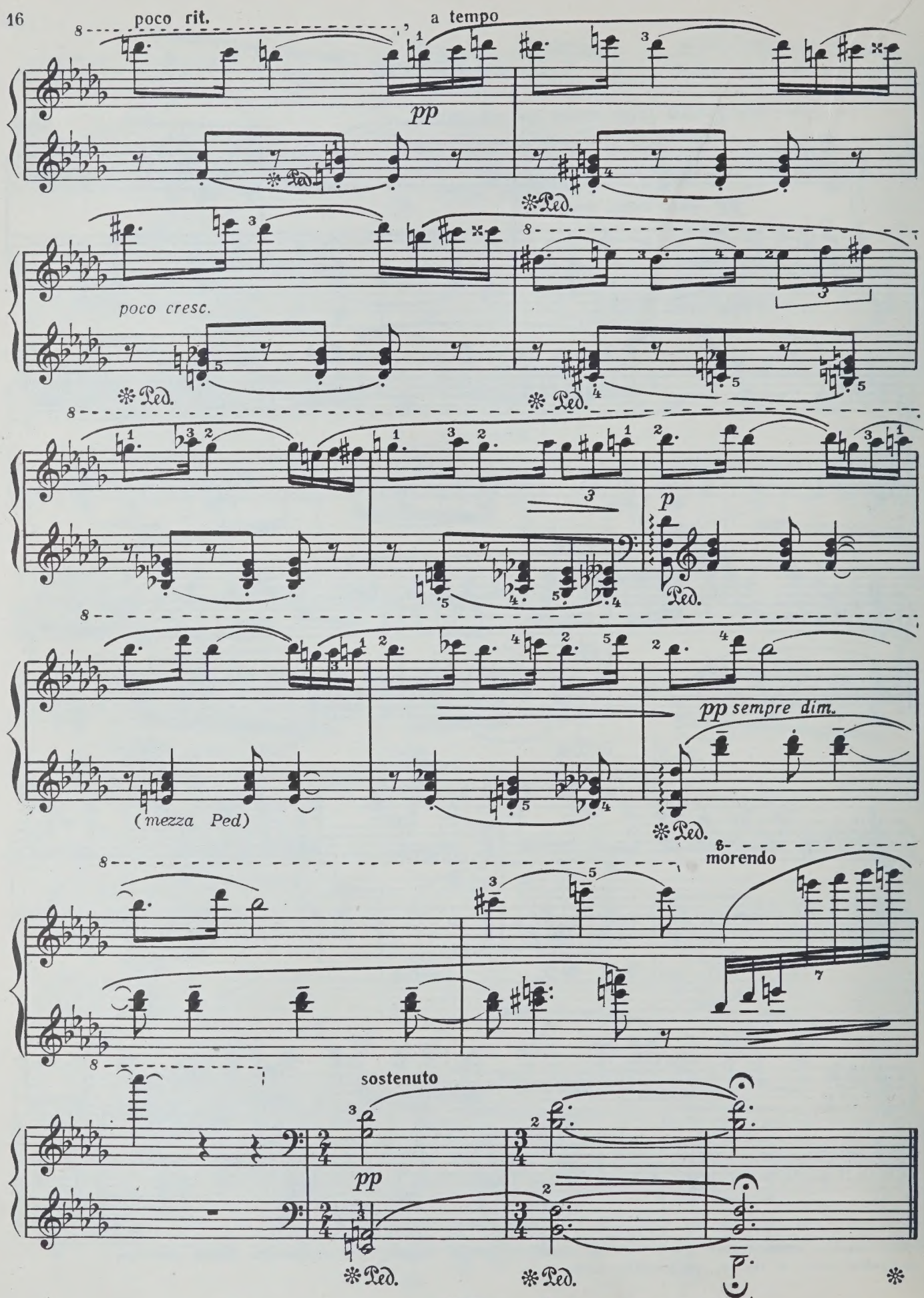

Ped.
cresc.
f
dim.


pp
Ped.
poco marcato
Ped.
poco marcato
cresc.
Ped.
stringendo
Ped.
cresc. molto
(sempre Ped)
brillante
f
ff
a tempo, ma poco più sostenuto
ten.
mf
pp

3. НАИГРЫШ

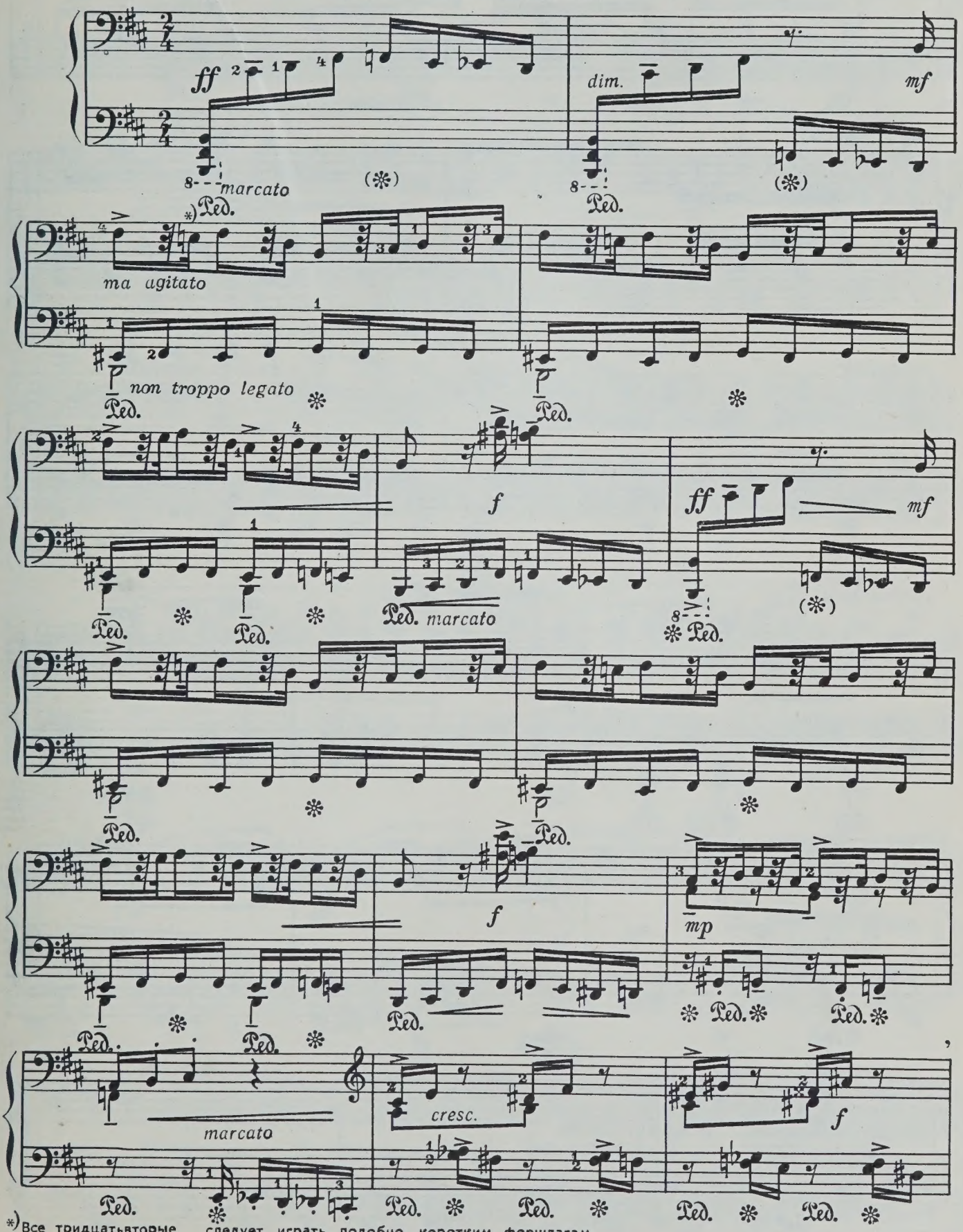


*) Педализация предполагает очень мелкое нажатие правой педали, сопровождаемое более частыми, не указанными в тексте, движениями ноги.

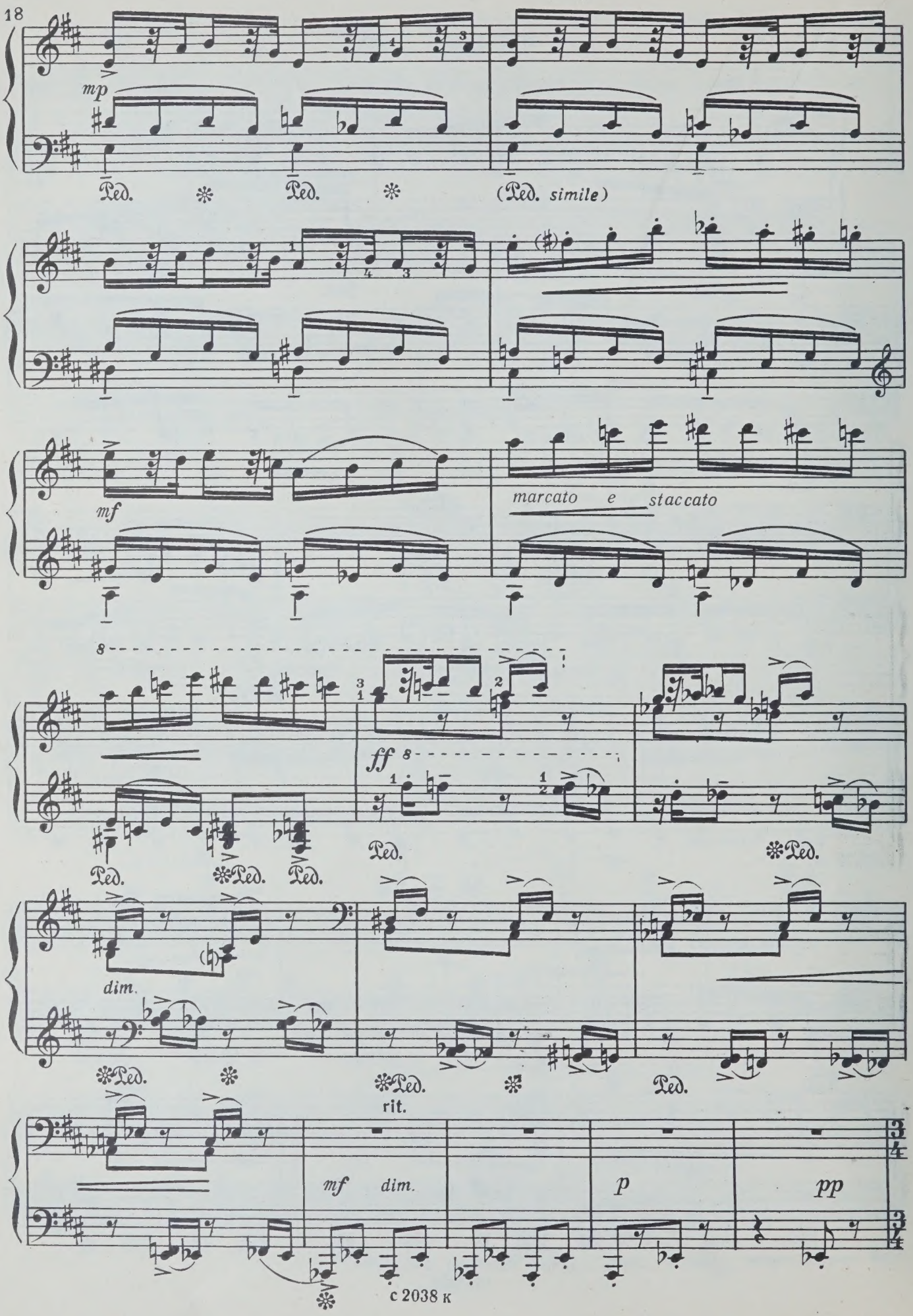

poco rit.
a tempo
pp
poco cresc.
p
pp sempre dim.
(mezza Ped)
morendo
sostenuto
pp

4. БУЙНЫЙ ПЛЯС

Allegro moderato, ben ritmico (♩=108–112)



*) Все тридцатьвторые следует играть подобно коротким форшлагам.


mp
Ped.
(Ped. simile)
mf
marcato e staccato
ff
dim.
rit.
mf dim.
p
pp

Poco sostenuto (♩=69-76)

mp

8 bassa
poco Ped

m.s.
poco cresc. e accel.

Tempo I

mf

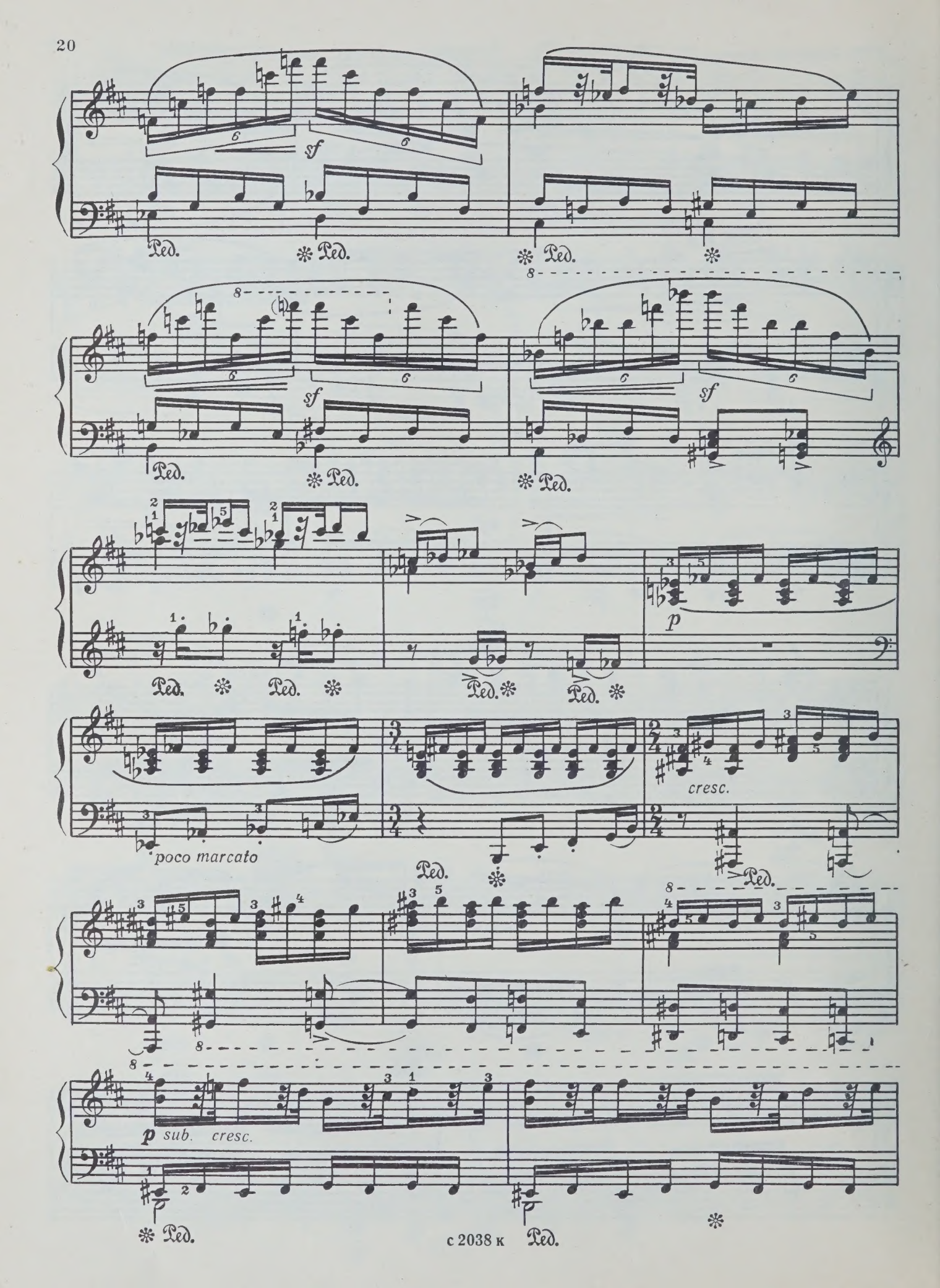
Ped.

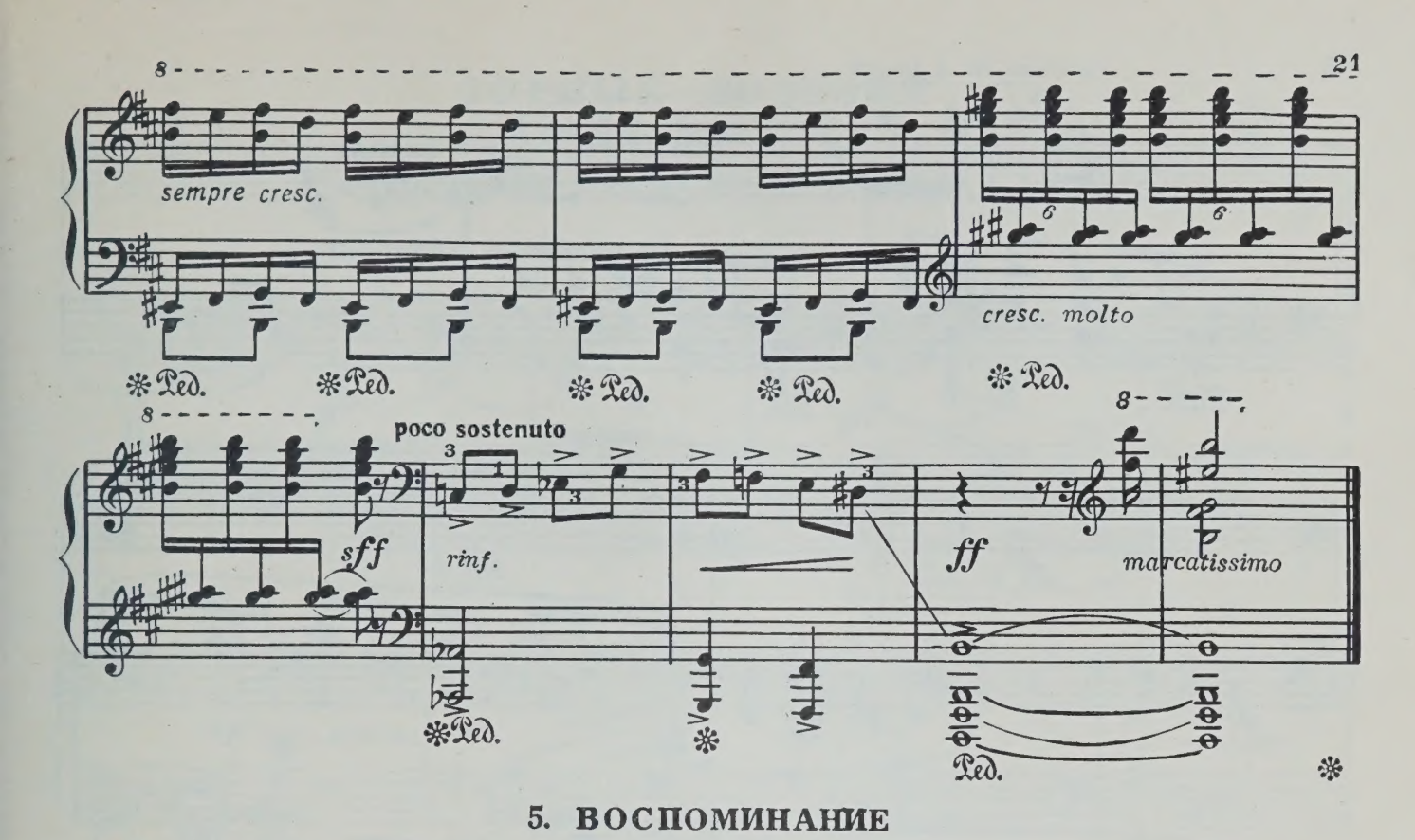
cresc.

Ped.

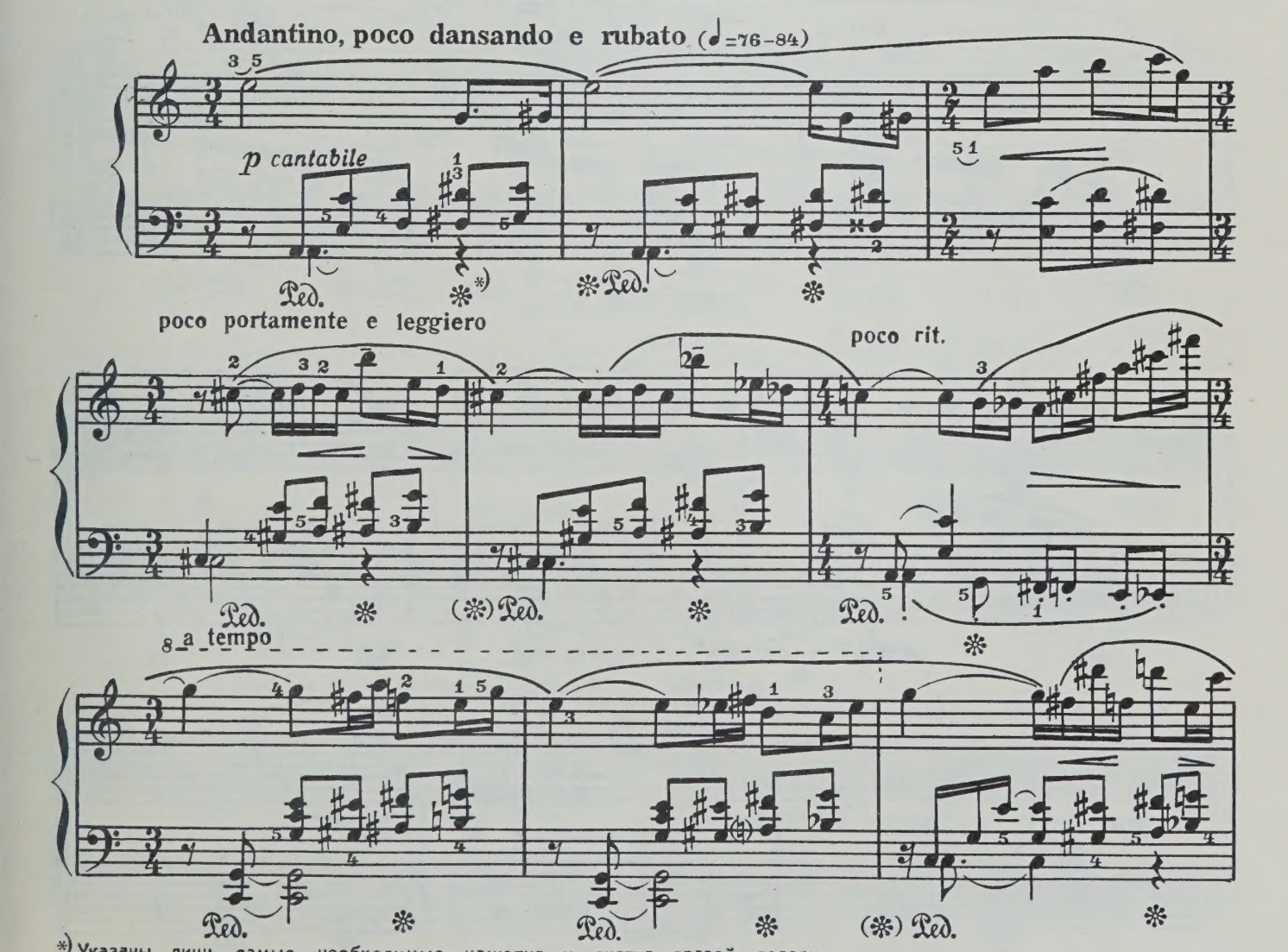
sf

mf

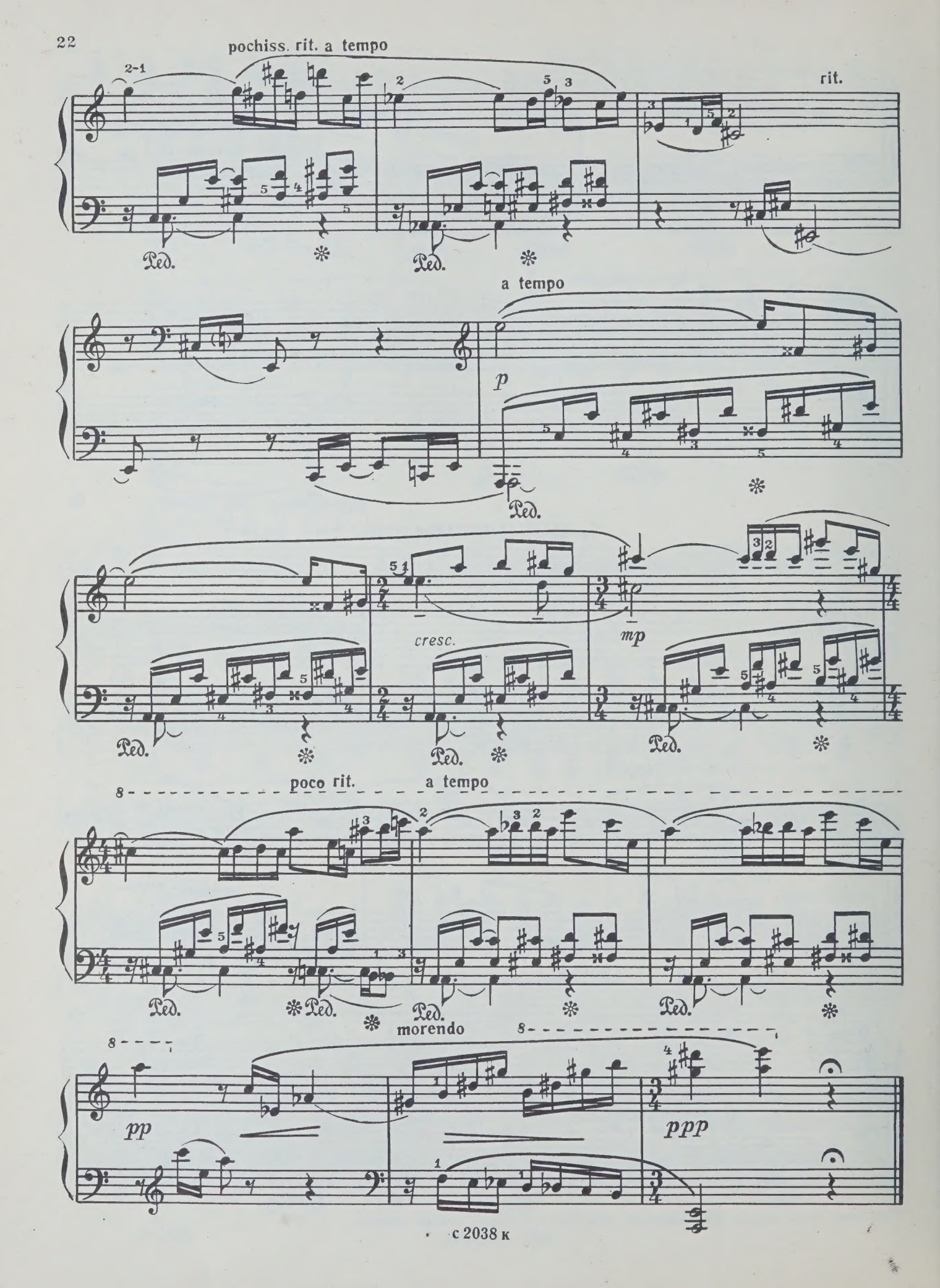

sf
Ped.
sf
p
poco marcato
cresc.
p sub. cresc.



5. ВОСПОМИНАНИЕ

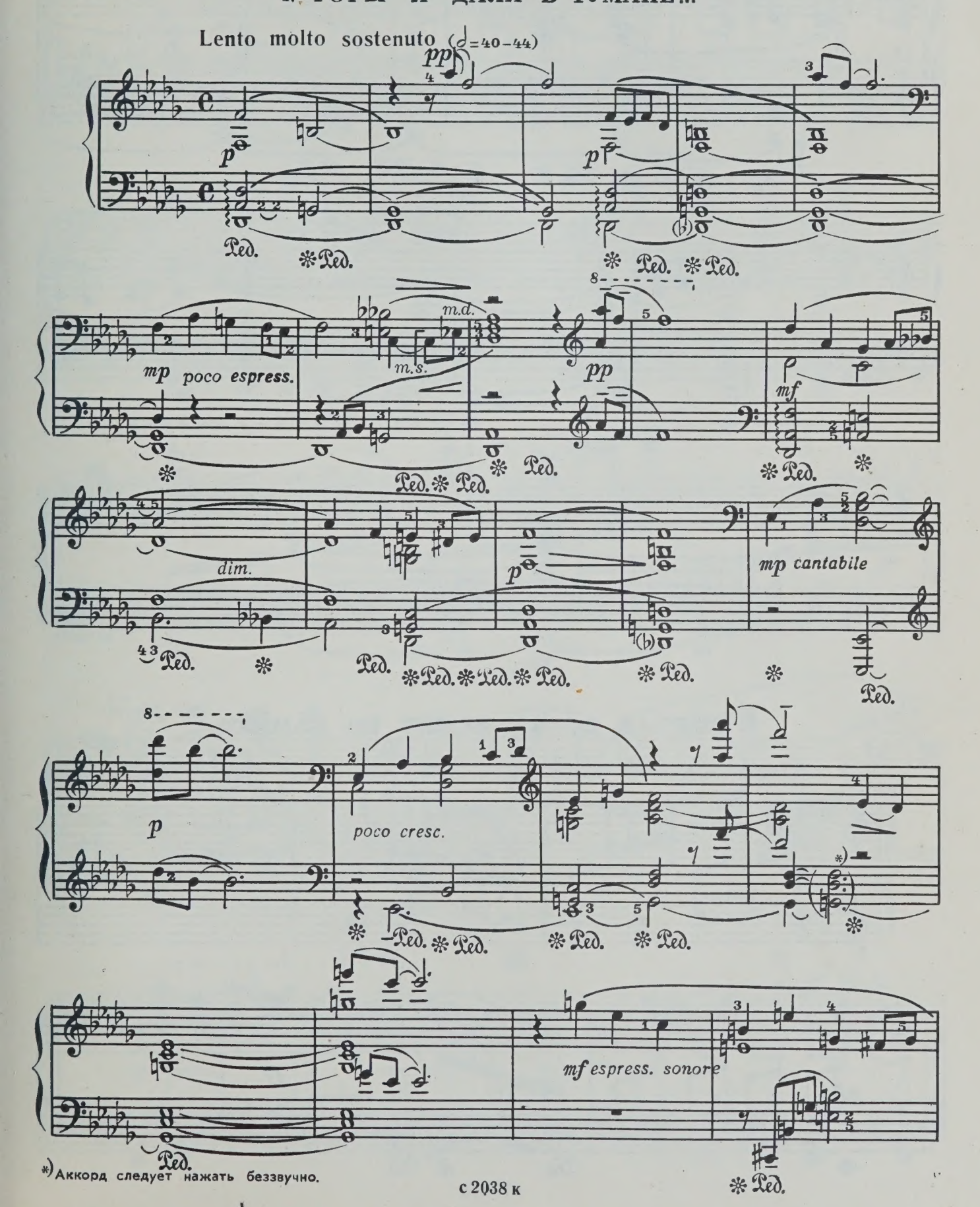


*) Указаны лишь самые необходимые нажатия и снятия правой педали.


pochiss. rit. a tempo
rit.
a tempo
p
cresc.
mp
poco rit.
a tempo
morendo
pp
ppp
Ped.

ГОРНЫЕ ВИДЕНИЯ
(сюита-фантазия)

1. ГОРЫ И ДАЛИ В ТУМАНЕ...



*) Аккорд следует нажать беззвучно.

poco rit. a tempo

pp p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

pp p morendo

Ped.

pp attacca

Ped.

2. ГОРНАЯ РЕЧКА БЕЖИТ ПО КАМНЯМ...

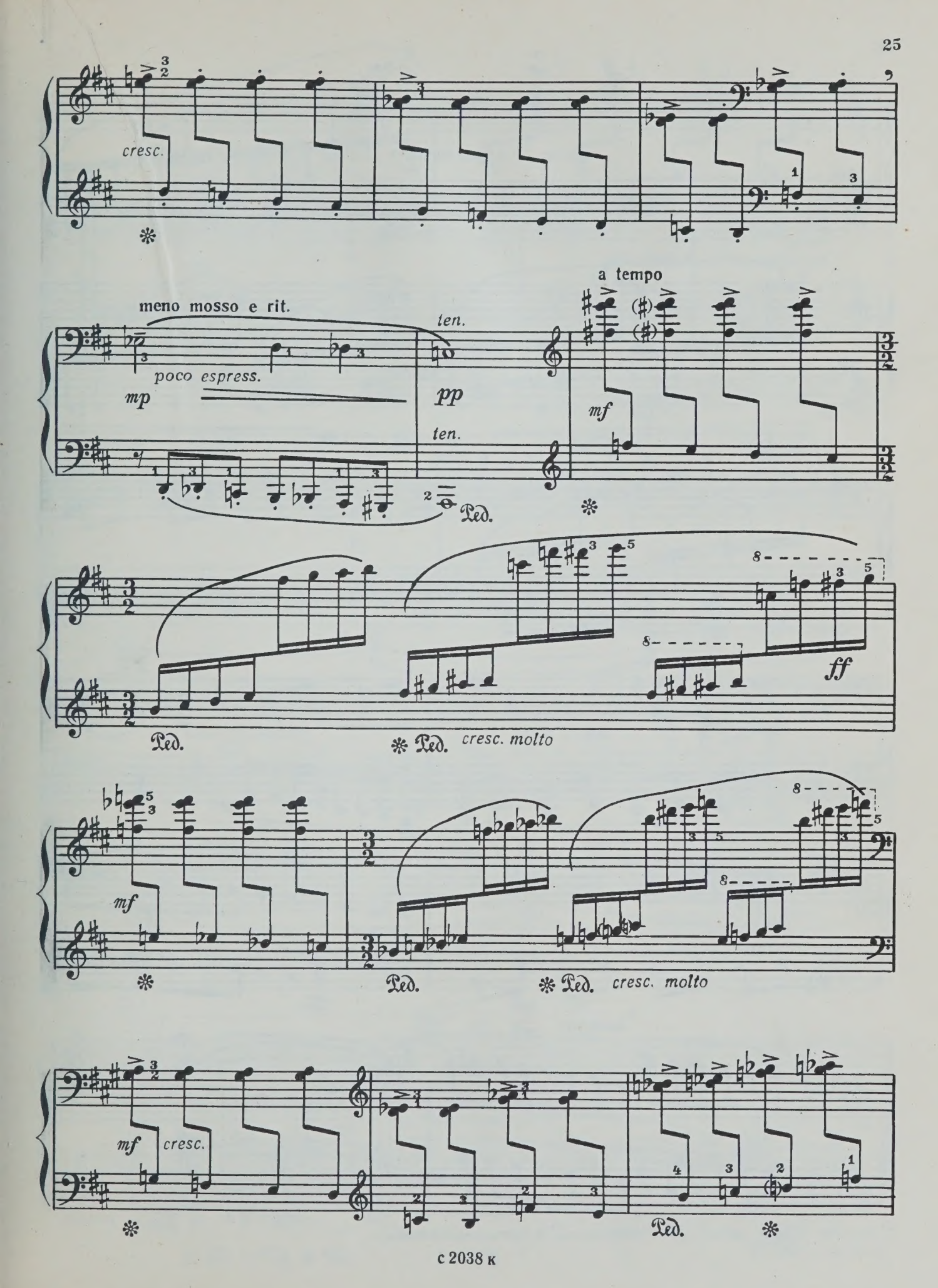
Allegretto giocoso (♪=108–116)

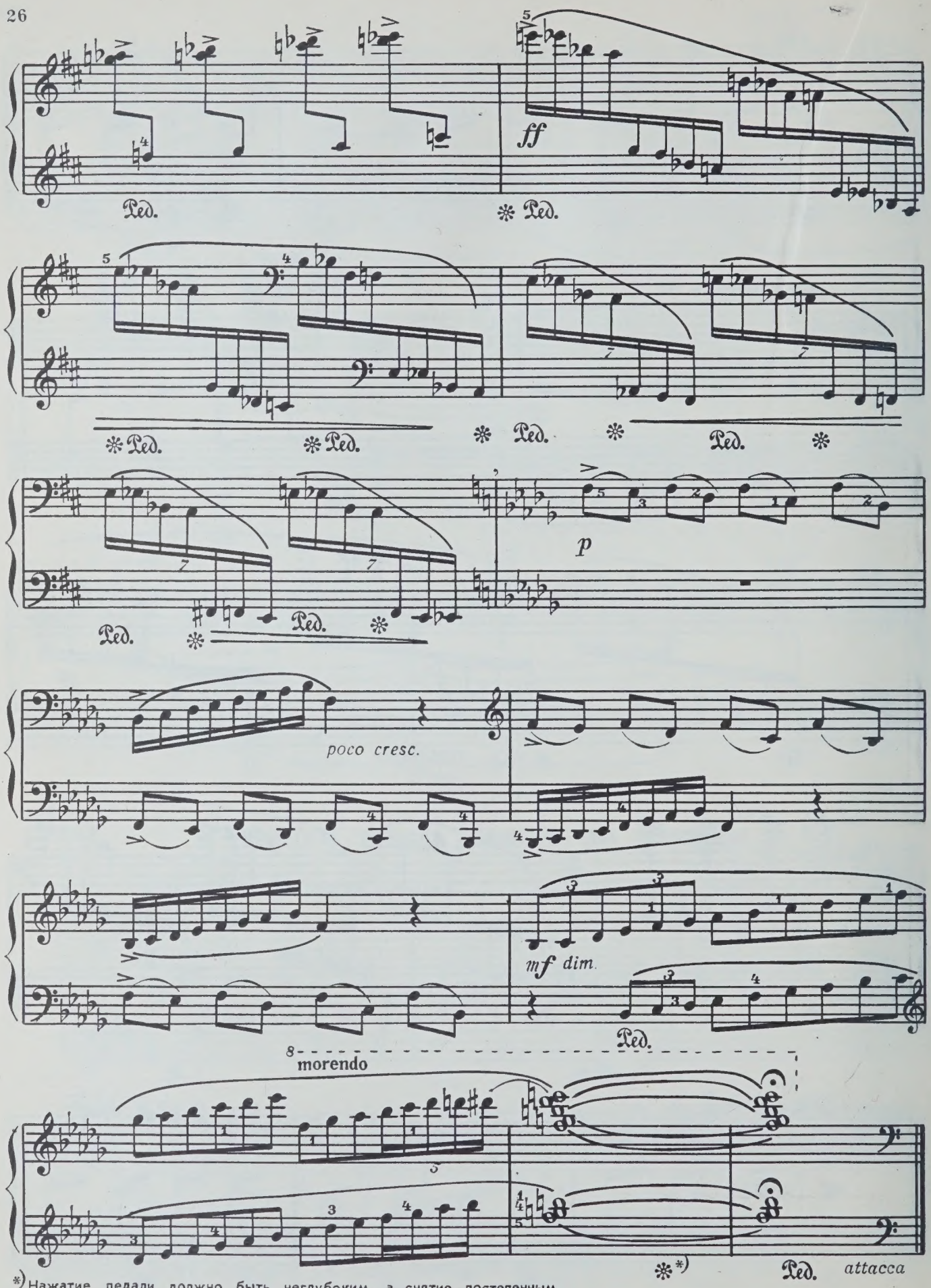
mf sf ff squillante m.d. m.s.

Ped. * Ped.

mf sf ff m.s.

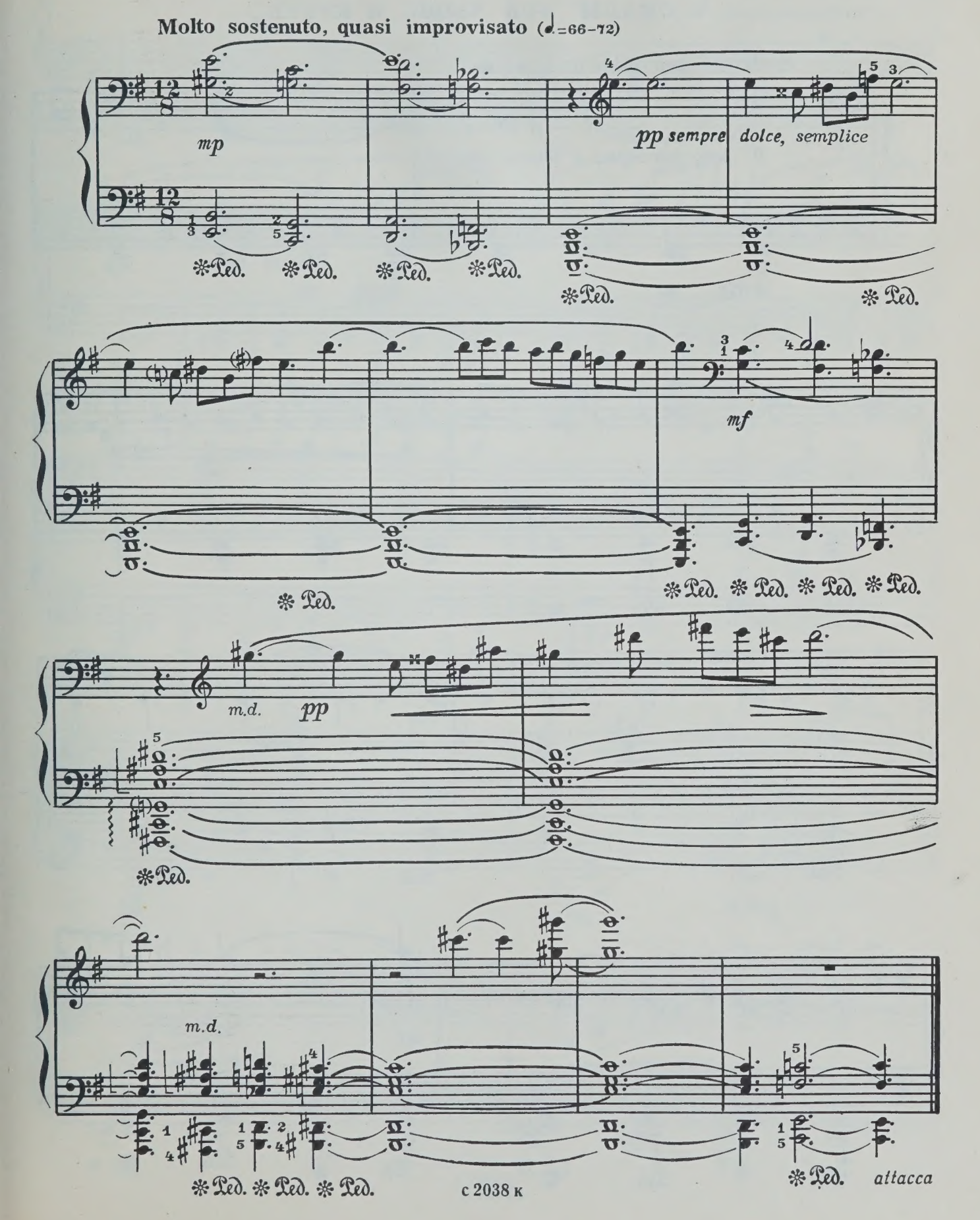
Ped. * Ped.


cresc.
meno mosso e rit.
poco espress.
mp
ten.
pp
ten.
Ped.
a tempo
mf
ff
Ped.
Ped.
cresc. molto
mf
Ped.
Ped.
cresc. molto
mf
cresc.
Ped.

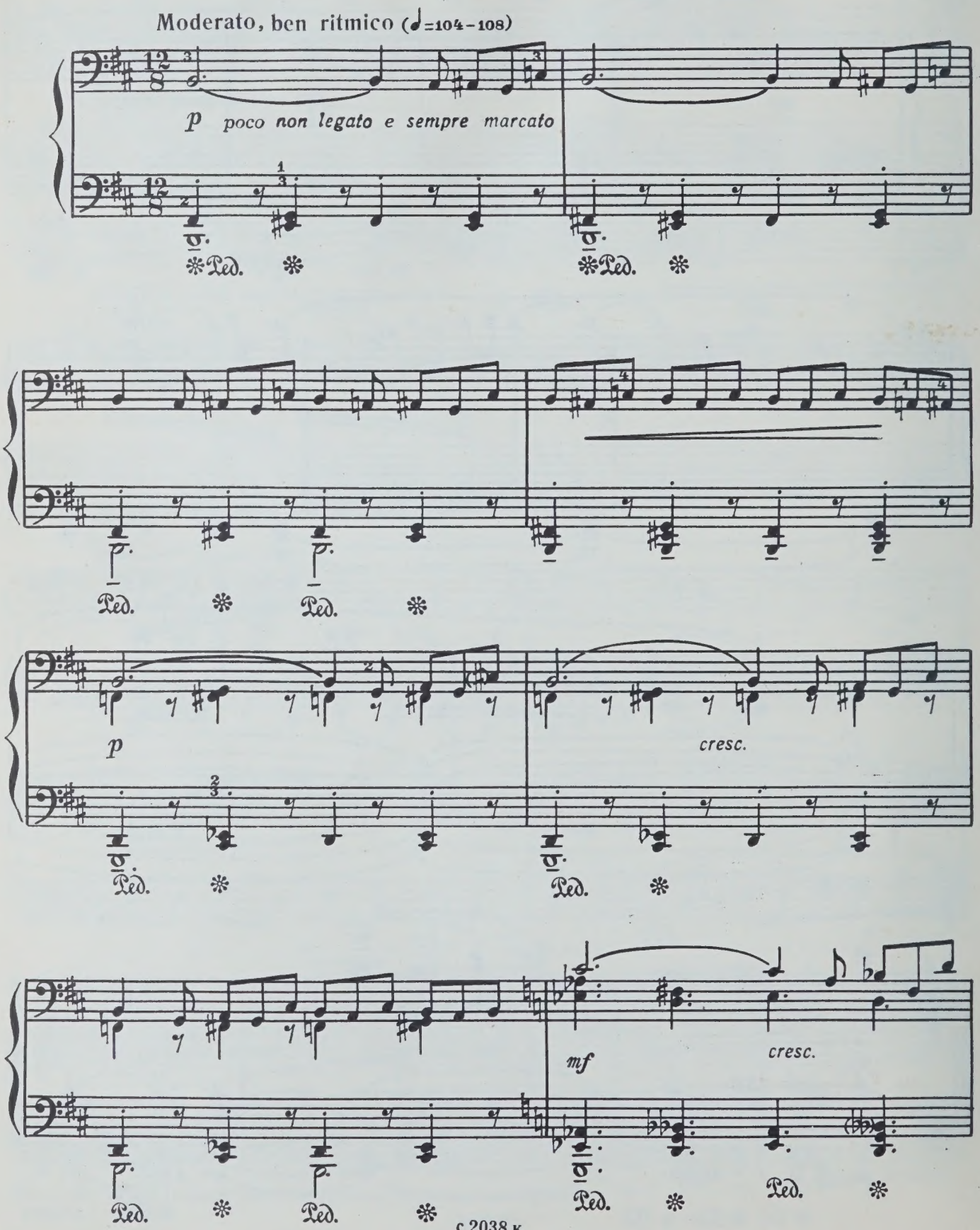


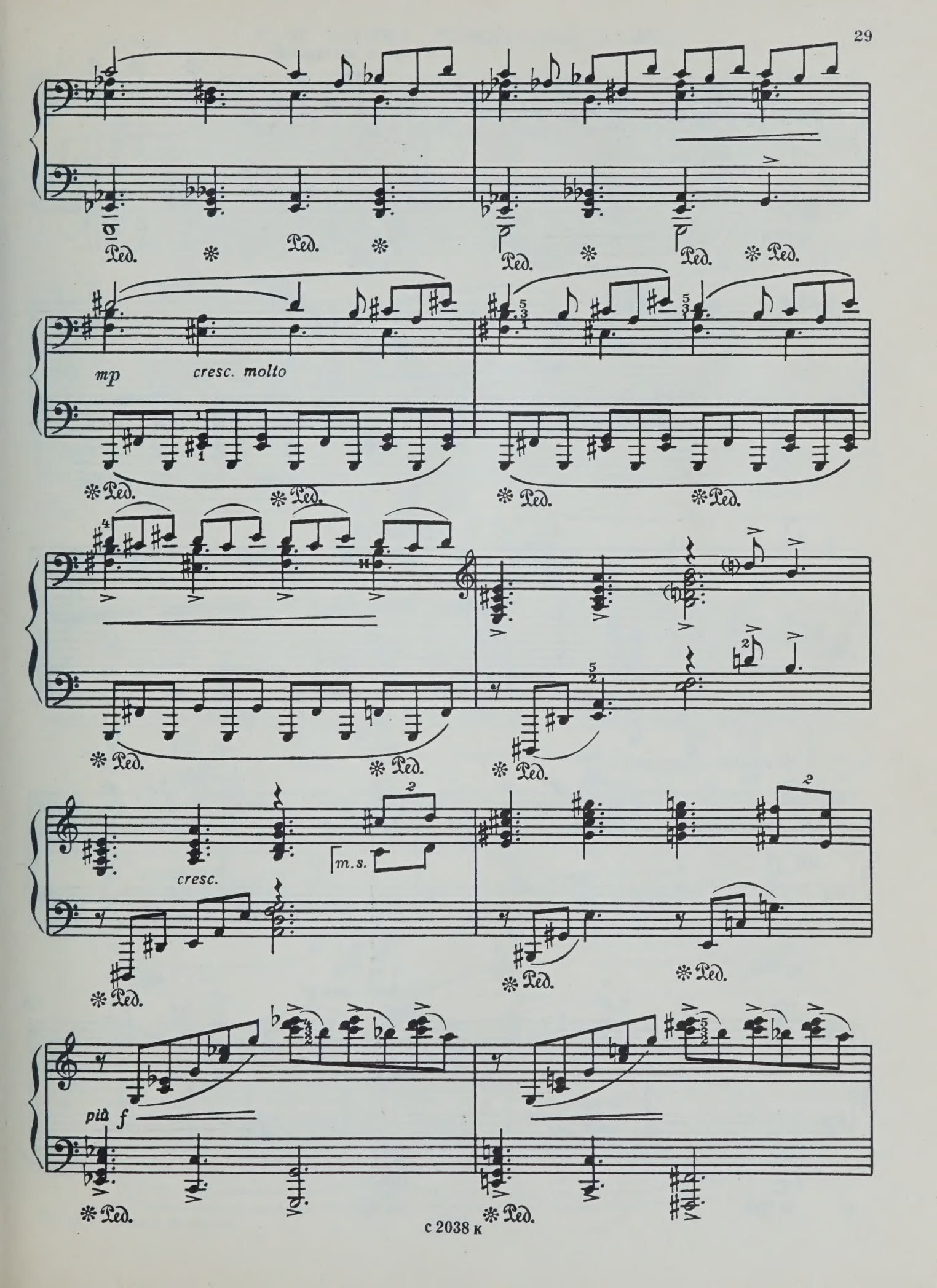
*) Нажатие педали должно быть неглубоким, а снятие — постепенным.

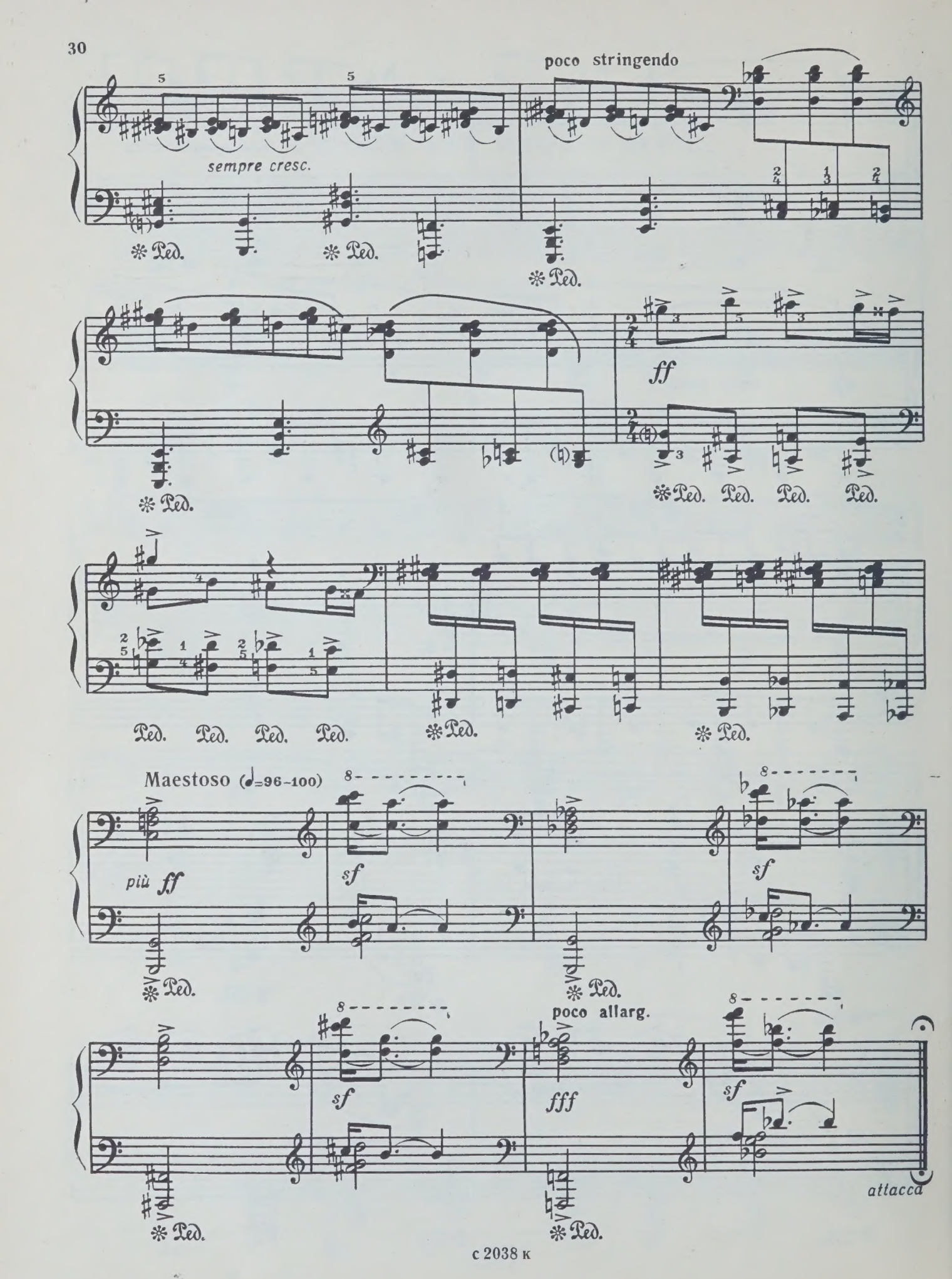
3. ДАЛЕКИЙ РОЖОК ГРУСТИТ И ЗОВЕТ...

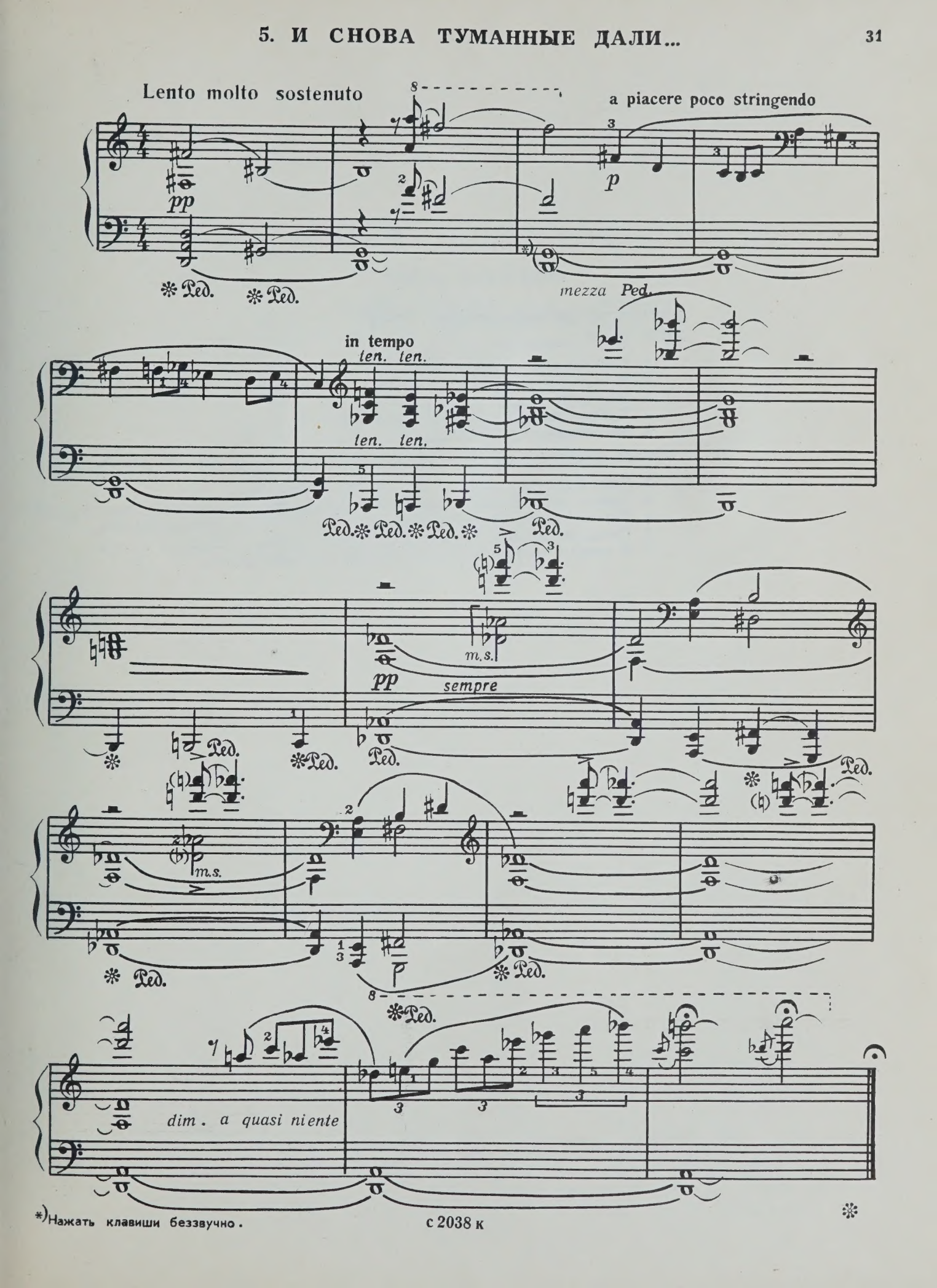


4. СКАЛЫ ВСЕ ВЫШЕ И КРУЧЕ...




Ped.
mp
cresc. molto
cresc.
m.s.
più f


poco stringendo
sempre cresc.
ff
Maestoso (♩=96-100)
più ff
sf
poco allarg.
fff
attacca



*) Нажать клавиши беззвучно.

СОДЕРЖАНИЕ

Variations on a Karelian theme
ВАРИАЦИИ НА КАРЕЛЬСКУЮ ТЕМУ 3
ПЯТЬ ПЬЕС: 5 pieces

1. Посвящение . Dedication 11
2. Мимолетность . Fleeting years 12
3. Наигрыш . Tune 15
4. Буйный пляс . Turbulent dance 17
5. Воспоминание Remembrances 21

ГОРНЫЕ ВИДЕНИЯ (сюита-фантазия): Mountain view (Suite-fantasy)

1. Горы и дали в тумане... Hills & dales in the fog 23
2. Горная речка бежит по камням A mountain stream running over the pebbles 24
3. Далекий рожок грустит и зовет... The distant horn sadly calling 27
4. Скалы все выше и круче... Ever higher & steeper cliffs 28
5. И снова туманные дали... Misty dales again 31

40 к.

Индекс 9-4-1

АЛЬБОМ ПЬЕС

Для фортепиано

Тетрадь вторая

Редактор В. Шуть
Техн. редактор Р. Орлова

Лит. редактор А. Шмелева
Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 5/X—71 г. Форм. бум. 60×90¹/₈ Печ. л. 4,0 Уч.-изд. л. 4,0 Тираж 5630 экз.
Изд. № 2038 Т. п. 1971 г. № 381 Зак. 599 Цена 40 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор».
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР.
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

10-7R

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1380
B544A5
tetr.2

Music

Blagoi, Dmitrii Dmitrievich
[Al'bom p'es, piano]
Al'bom p'es